Conjugaison : les temps du récit

Choisis entre l’indicatif passé simple, l’ind. imparfait ou l’ind. plus-que-parfait.

Rappel :

* L’ind. imparfait et l’ind. plus-que-parfait s’emploient généralement dans les **habitudes**.

Les actions sont plus **longues**, elles prennent plus de temps pour s’écouler.

* L’ind. passé simple s’emploie généralement quand l’action est **brève (= courte),** quand elle

se déroule une fois.

A toi de jouer.

Dans une cabane, au fin fond des bois **vivaient** deux sorcières qui **s’appelaient** Manic et Tournic. Elles **habitaient** là depuis de longues années. Personne n’**osait** les déranger car les deux femmes **transformaient**, disait-on, chaque visiteur importun en arbre. Les alentours **demeuraient** donc toujours très calmes. Les oiseaux, eux-mêmes, **gardaient** leurs distances. La petite Margot **connaissait** bien cette histoire mais elle n’en **croyait** pas un mot.

Un jour, elle **s’habilla** chaudement, **fourra** sa lampe de poche dans son sac à dos et **sortit** sur la pointe des pieds pour ne pas éveiller ses parents qui **dormaient** déjà. Elle **poussa** silencieusement sa bicyclette et lorsque qu’elle **fut** assez loin pour ne pas se faire remarquer, elle **grimpa** dessus et **fila** vers le bois mystérieux. Le ciel **était dégagé** suffisamment pour que la lune éclaire son chemin. Les lampes des maisons étaient **éteintes**, tout le monde **dormait**. Une dizaine de minutes plus tard, la forêt **se dessina** à l’horizon. Au fur et à mesure, les battements de son cœur **amplifièrent**. Comme la route devenait mauvaise, elle **descendit** de vélo et **continua** à pieds. Les branches des arbres **obscurcirent** la route. Elle **s’arrêta** donc, **ouvrit** son sac et **sortit** sa lampe de poche qu’elle **pendit** à sa ceinture. Ses deux mains resteraient ainsi libres, elle en aurait peut-être besoin.

Elle **poursuivit** son chemin …

Conjugaison : les temps du récit (2)

Choisis parmi les temps du récit (l’indicatif passé simple, l’ind. imparfait ou l’ind. plus-que-parfait) mais attention, il y a quelques cas particuliers.

Le petit Joakim n**’était** pas très heureux car ses camarades de classe ne l’**invitaient** jamais à participer à leurs jeux. Il **restait** donc souvent seul dans son coin lors des récréations.

Un jour, pendant que les autres élèves **couraient** dans tous les sens, le jeune garçon, appuyé contre un mur, **entendit** une petite voix. Il se **retourna** et **regarda** autour de lui mais il ne **vit** personne à moins de dix mètres. Il **pensa** un moment avoir rêvé mais la voix **retentit** à nouveau. Il **baissa** la tête et **aperçut** une drôle de forme au pied du mur. « Psst, Pstt, **approche**-toi, s’il te plaît », **supplia** la chose. Poussé par la curiosité, le gamin **s**’**accroupit** et **découvrit** un étrange personnage pas plus grand qu’une pomme. Ce dernier **avait** de gros yeux globuleux qui **rejoignait** son crâne presque chauve. Ses jambes **semblaient** aussi fragiles que deux allumettes. Ses mains et ses bras, quoique petits, **paraissaient** bien plus costauds. Joakim se **frotta** les yeux, il **pensa** avoir la berlue mais à bien y regarder, tout **semblait** vraiment réel.

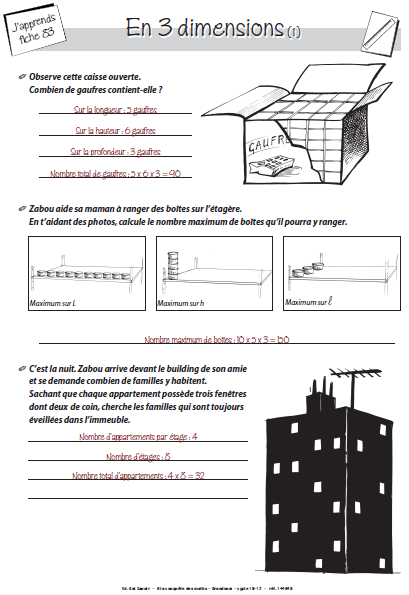
Lorsque son nez **fut** à la hauteur du curieux bonhomme, il lui **demanda** : « Mais enfin, qui **es**-tu ? Et que **fais**-tu là ? ». Celui-ci **fit** quelques pas et **se présenta** : « Je **m’appelle** Kiricus et j’**ai** besoin de l’aide d’un géant. **Peux**-tu m’aider ? » Le garçon **ouvrit** la bouche pour refuser son aide à un parfait inconnu mais les mots qui en **sortirent** **furent** totalement différents. Il **accepta** …

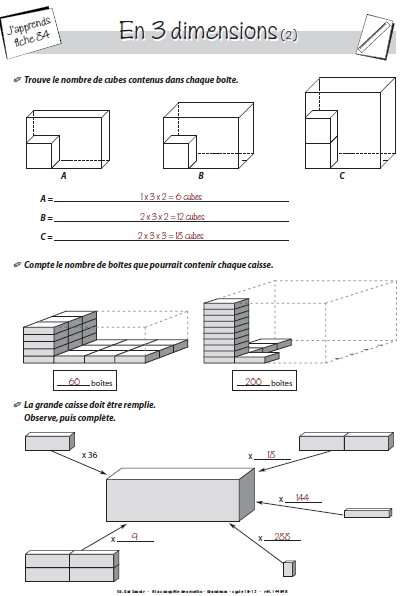
Parmi les temps conjugués, on retrouve l’ind. passé simple, l’ind. imparfait et l’ind. plus-que-parfait mais il y a également d’autres temps et modes particuliers. Lesquels ?

**L’indicatif présent, l’impératif présent (et le conditionnel présent)**

Pourquoi les utilise-t-on dans ce texte ?

**Parce qu’il y a des dialogues.**





Grandeurs : je compare différents volumes

Pour avoir le même volume que la grande boîte, j’utiliserai **16** petites boîtes.

Pour avoir le même volume que la grande boîte, j’utiliserai **8** petites boîtes comme celles-ci.

Pour avoir le même volume que la grande boîte, j’utiliserai **105** petites boîtes.

Pour avoir le même volume que la grande boîte, j’utiliserai **35** petites boîtes comme celles-ci

Grandeurs : je compare différents volumes (2)

1. Complète

Pour avoir le même volume que la grande boîte, il faut **15** boîtes comme celles-ci.

Pour avoir le même volume que la grande boîte, j’utiliserai **45** cubes.

1. Combien de cubes possède ce solide ?

Une image contenant écran, dessin

Description générée automatiquement

Ce solide possède **30** cubes.

Pour obtenir une boîte complète (en forme de parallélépipède), il faudrait rajouter **18** cubes.

3. Combien de cubes faut-il pour remplir cette caisse ?

3 cm

1 cm 1 cm

4 cm

1 cm 8 cm

Il me faudra **96** cubes pour remplir cette boite.

Une image contenant texte, noir

Description générée automatiquement

Une image contenant photo

Description générée automatiquement

Une image contenant capture d’écran

Description générée automatiquement